

UNIDAD 5

NOMBRE

Identifica el tipo de compás en una audición por el pulso y el acento.

Distingue el acento de las palabras.

Reconoce auditivamente un *accelerando* y lo practica en una canción.

Conoce y valora los romances como fruto de la tradición oral.

Aprende un romance y descubre el tipo de rima.

Entona con afinación apropiada en las actividades de canto en grupo.

Distingue el enunciado, la exclamación o la pregunta por la línea melódica con las que se expresan al hablar.

Define lo que son los romances, los encuadra en la historia y cita los temas más comunes de los que solían tratar.

Sigue recomendaciones básicas para obtener un buen sonido con la flauta dulce.

Marca adecuadamente el pulso y el acento en el acompañamiento con percusión de una canción.

Distribuye las figuras musicales hasta completar compases, teniendo en cuenta la suma de sus valores y coloca las líneas divisorias donde corresponde.

Relaciona cada palabra con la célula rítmica que le corresponde.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 5

NOMBRE

Es capaz de acompañar el pulso y el acento de la música por medio del cuerpo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOMBRE	Es capaz de acompañar el pulso y el acento de la música por medio del cuerpo.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		